

**Министерство здравоохранения Иркутской области  
областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Усольский медицинский техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДб.02. Литература**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальностям СПО 34.02.01 Сестринское дело, 33.02.01 Фармация  
*очная форма обучения*

г. Усолье – Сибирское  
2019 год

**ОДОБРЕНА**

Методическим объединением

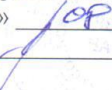
Протокол № 1 от 30.08.2019

Старший методист

 /Е.С.Жилкина/**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора

по теоретическому обучению

«30»  2019 год

/В.В.Попов/

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- локальный нормативный акт «О комплексном учебно-методическом обеспечении учебных дисциплин и профессиональных модулей программ подготовки специалистов среднего звена, разработанных на основе требований ФГОС СПО по специальностям подготовки ОГБПОУ «Усольский медицинский техникум»»;
- учебными планами ОГБПОУ «Усольский медицинский техникум» по специальностям 34.02.01 Сестринское дело и 33.02.01 Фармация на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе примерных программ общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы по литературе «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

**Разработчик:**

Петрова Светлана Ивановна, преподаватель первой квалификационной категории ОГБПОУ «Усольский медицинский техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....            | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....              | 7  |
| 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....             | 45 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....         | 47 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .. | 48 |
| 6. ТЕМАТИКА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....           | 50 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Общая характеристика

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; -- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети интернет.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и

повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков.

## **1.2. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 34.02.01 Сестринское дело и 33.02.01 Фармация.

## **1.3. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Программа учебной дисциплины «Литература» входит в состав базовых общеобразовательных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

## **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебной работы                                                                                                       | Объем часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                             | <b>234</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                  |             |
| в том числе:                                                                                                             |             |
| практические занятия                                                                                                     | <b>156</b>  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                       | <b>78</b>   |
| в том числе:                                                                                                             |             |
| подготовка сообщений                                                                                                     | 8           |
| разработка презентаций                                                                                                   | 9           |
| заочная экскурсия                                                                                                        | 6           |
| чтение наизусть                                                                                                          | 16          |
| составление конспекта                                                                                                    | 4           |
| Написание эссе                                                                                                           | 9           |
| составление кроссворда                                                                                                   | 8           |
| проект                                                                                                                   | 7           |
| подготовка вопросов к дискуссии                                                                                          | 6           |
| Составление проверочного теста по теме                                                                                   | 5           |
| <i>Итоговая аттестация по дисциплине (промежуточная по образовательной программе) в форме дифференцированного зачета</i> |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДб.02. Литература

| Наименование разделов и тем                                                  | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.Русская литература первой половины XIX века</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>21</b>   |                  |
| Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.<br>Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.<br><u>Для чтения и обсуждения</u> (по выбору преподавателя). К.Н.Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынский «Бал». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».<br><u>Зарубежная литература</u> (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж.Г. Байрон «Хочу я быть ребенком вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозванию Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И.В. Гёте «Фауст». О.Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет».<br><u>Повторение.</u> Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.<br><u>Теория литературы.</u> Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.<br><u>Демонстрации.</u> Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII — начала XIX века. Развитие русского театра. | 3           | 2                |
|                                                                              | <b>Практическое занятие «Россия первой половины XIX в. Литературные направления, формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Демократизация русской литературы»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
|                                                                              | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка сообщения по теме: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей) - романтиков».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                  |
| Тема 1.2. Художественный мир А.С.Пушкина.                                    | Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного): детство и юность; Петербург и вольнолюбивая лирика; Южная ссылка и романтический период творчества; Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества; становление реализма в творчестве Пушкина; роль Пушкина в становлении русского литературного языка; Болдинская осень в творчестве Пушкина; Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 3                |

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3           | 4                |
|                                                         | <p>Пушкина в других видах искусства.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения:</u> стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...» «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), поэмы «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», трагедия «Моцарт и Сальери». В.Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p><u>Повторение.</u> А.С.Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка», роман «Евгений Онегин».</p> <p><u>Теория литературы.</u> Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портреты А.С.Пушкина (худ.С.Г. Чириков, В.А.Тропинин, О.А. Кипренский, В.В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А.С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа, Г. Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи А.С. Пушкина А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г.В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов».</p> |             |                  |
|                                                         | <b>Практическое занятие «Художественный мир Пушкина. Романтическая лирика А.С.Пушкина. Трагизм мировосприятия и его преодоление. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |                  |
|                                                         | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1           |                  |
| Тема 1.3. Эволюция темы свободы в лирике А. С. Пушкина. | «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства; поиски смысла бытия; внутренней свободы; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка; идея преемственности поколений; осмысление исторических процессов с гуманистических позиций; нравственное решение проблем человека и его времени.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 3                |
|                                                         | <b>Практическое занятие «Эволюция темы свободы в лирике А. С. Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный...», «Из Пиндемонти». Понимание свободы как</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                   | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                |
|                                                                               | <b>ответственности за совершённый выбор. Философская лирика А. С. Пушкина»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть не менее трех стихотворений (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |                  |
| Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики. | <p>Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841). Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пёстрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай. Немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Пророк». Драма «Маскарад».</p> <p><u>Повторение.</u> Лирика М.Ю.Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени».</p> <p><u>Теория литературы.</u> Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портреты М.Ю.Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М.Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.</p> | 3           | 3                |
|                                                                               | <b>Практическое занятие «М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира поэта. Эволюция его отношения к поэтическому дару. Романтизм и реализм в творчестве поэта. Молитва как жанр в лирике М. Ю. Лермонтова»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать сообщение (тема на выбор): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов – художник»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1           |                  |
| Тема 1.5. Философские мотивы лирики Лермонтова.                               | <p>Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 3                |
|                                                                               | <b>Практическое занятие «Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто, пестрою толпою окружен...». «Выхожу один я на дорогу...» Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть не менее двух стихотворений по выбору студентов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                  | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                |
| Тема 1.6. Проблематика и художественное своеобразие произведений Н.В.Гоголя. | Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.<br><u>Для чтения и изучения.</u> «Портрет».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 3                |
|                                                                              | <u>Повторение.</u> «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                  |
|                                                                              | <u>Теория литературы.</u> Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                              | <u>Демонстрации.</u> Портреты Н.В.Гоголя (худ.И.Репин, В.Горьев, Ф.А.Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н. Кузьмина, А. Каневского, А. Пластова, Е. Кибрика, В. Маковского, Ю. Коровина, А. Лаптева, Кукрыниксов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                  |
| Тема 1.7.Контроль знаний.                                                    | <b>Практическое занятие «Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                  |
|                                                                              | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В. Гоголя (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |                  |
|                                                                              | Обобщение и систематизация материала по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 3                |
|                                                                              | <b>Практическое занятие «Контрольная работа №1. «Особенности русской литературы первой половины XIX века».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                  |
|                                                                              | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Конспект ст. В.Г.Белинского «О русской повести и повестях Гоголя».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |                  |
| <b>Раздел 2.Русская литература второй половины XIX века</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 87          |                  |
| Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.          | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи). На примере 3-4 художников по выбору преподавателя. Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков).<br>Малый театр - «второй Московский университет в России». М.С.Щепкин - основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства - Третьяковская галерея в Москве.<br>Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                                                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3           | 4                |
|                                                                                                                    | в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол» и общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия.<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Н. Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous»; <u>Зарубежная литература:</u> Ч.Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба». Г. Флобер «Госпожа Бовари».<br><u>Демонстрации.</u> Отрывки из музыкальных произведений П.И.Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И. К. Айвазовского, В. В. Верещагина, В. М. Васнецова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Г. Перова, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи. |             |                  |
|                                                                                                                    | <b>Практическое занятие «Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Россия во второй половине 1850-1870-х годов. Общественная мысль. Литература»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |
|                                                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по теме: «Россия во второй половине 1850-1870-х годов. Общественная мысль. Литература».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1           |                  |
| Тема 2.2. А. Н. Островский. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Формирование национального театра. | Александр Николаевич Островский (1823 – 1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Драма «Гроза». Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Драма А.Н.Островского «Бесприданница»; Комедия А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся». Н.А.Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».<br><u>Демонстрации.</u> Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А. Н. Островского.<br><u>Повторение.</u> Развитие традиций русского театра.<br><u>Теория литературы:</u> драма, комедия.                                                                                                                                         | 3           | 2                |
|                                                                                                                    | <b>Практическое занятие «А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           | 4                |
| Тема 2.3. Своеобразие конфликта в пьесе «Гроза».               | <b>драматургии в творчестве писателя. Формирование национального театра. Драма «Гроза»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                  |
|                                                                | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе: «Мир Островского на сцене и на экране».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
|                                                                | Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 2                |
|                                                                | <b>Практическое занятие «Своеобразие конфликта. Смысл названия пьесы. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
| Тема 2.4. Нравственная проблематика пьесы «Гроза».             | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создание проекта «Пословицы в творчестве А.Н.Островского (несколько произведений по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1           |                  |
|                                                                | Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 3                |
|                                                                | <b>Практическое занятие «Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Споры критиков вокруг драмы «Гроза»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |
|                                                                | Создание проекта «Пословицы в творчестве А.Н.Островского (несколько произведений по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                  |
| Тема 2.5. И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов». | Иван Александрович Гончаров (1812 – 1891). Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе.<br>Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова<br><u>Для чтения и изучения.</u> Роман «Обломов».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Роман «Обрыв», статьи: Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинин «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарев «Роман И.А. Гончарова «Обломов».<br><u>Повторение.</u> «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).<br><u>Теория литературы:</u> социально-психологический роман.<br><u>Демонстрации.</u> Иллюстрации Ю.С.Гершковича, К.А.Трутовского к романам Гончарова. | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                                                                 | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                |
|                                                                                                             | Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж.Н. Михалков).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                                                                             | <b>Практическое занятие «И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика. Обломов - «коренной народный наш тип»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
|                                                                                                             | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать проект «Имена собственные в произведениях Гончарова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |                  |
| Тема 2.6. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.                                                | Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике. (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 2                |
|                                                                                                             | <b>Практическое занятие «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Обломов и Штольц. «Что такое «обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                  |
|                                                                                                             | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать проект «Имена собственные в произведениях Гончарова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |                  |
| Тема 2.7. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Атмосфера тургеневского романа. | Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883).<br>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев — романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. <u>Для чтения и изучения.</u> Роман «Отцы и дети». Д.И.Писарев. «Базаров».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Повести «Ася», «Первая любовь» роман «Рудин», статья М.А Антоновича. «Асмодей нашего времени». Стихотворения в прозе «Русский язык».<br><u>Повторение.</u> Герой времени в творчестве М.Ю.Лермонтова и И.С.Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И.С.Тургенева («Записки охотника»)<br><u>Теория литературы:</u> социально-психологический роман.<br><u>Демонстрации.</u> Портреты И.С.Тургенева (худ.А. Либера, В.Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева художников В. Домогацкого, П.М. Боклевского, К.И.Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А. М. Абазы на слова И. С. Тургенева «Утро туманное, утро седое...». | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                   | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 4                |
|                                               | <b>Практическое занятие «И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. И. С. Тургенев - создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети». Русские дворяне Кирсановы»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
|                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка и проведение заочной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |
|                                               | Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           | 2                |
| Тема 2.8. «Отцы» и «дети» в романе Тургенева. | <b>Практическое занятие «Базаров - герой своего времени. Духовный конфликт героя. «Отцы» и «дети» в романе Тургенева»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                  |
|                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка и проведение заочной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |
|                                               | Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно – эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3           | 3                |
| Тема 2.9. Любовь в романе «Отцы и дети».      | <b>Практическое занятие «Накипь нигилизма» в романе. Любовь в романе «Отцы и дети». Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
|                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 1 стихотворение в прозе (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |                  |
|                                               | Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889).<br>Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы “новых людей”. Теория “разумного эгоизма”. Образ “особенного человека” Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов).<br><u>Повторение.</u> Женский вопрос в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                                                                    | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                |
|                                                                                                                | <i>Теория литературы:</i> утопия, антиутопия.<br><i>Демонстрации.</i> Репродукции картин: А.Руднев. «Н.Г.Чернышевский на допросе в сенате»; Ю. Казмичев. «Защита диссертации Н. Г. Чернышевского»; В.Ладыженский. «Т. Г. Шевченко и Н. Г. Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» художника В. Минаева.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                  |
|                                                                                                                | <b>Практическое занятие «Н.Г.Чернышевский. Роман Что делать?» (обзор). Нравственные и идеологические проблемы романа»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |
|                                                                                                                | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать сообщение: «Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1           |                  |
| Тема 2.11. Н.С.Лесков.<br>Повесть-хроника<br>«Очарованный странник».                                           | Николай Семенович Лесков (1831 – 1895).<br>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы *(обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.<br><i>Для чтения и изучения.</i> Повесть-хроника «Очарованный странник».<br><i>Для чтения и обсуждения:</i> повесть «Леди Макбет Мценского уезда».<br><i>Повторение.</i> Национальный характер в произведениях Н.С.Лескова («Левша»)<br><i>Демонстрации.</i> Портреты Н.С.Лескова (худ.В.А.Серов,И.Е.Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ.Н. В. Кузьмин).Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ.И. С. Глазунов). Репродукция картины В. В. Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира». | 3           | 2                |
|                                                                                                                | <b>Практическое занятие «Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Поэтика названия повести «Очарованный странник»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
|                                                                                                                | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить кроссворд по повести «Очарованный странник».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                  |
| Тема 2.12. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.                                                   | Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3           | 3                |
|                                                                                                                | <b>Практическое занятие «Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                  |
|                                                                                                                | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить кроссворд по произведениям Лескова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                  |
| Тема 2.13. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.<br>Жанровое своеобразие сказок. «История одного города» (обзор). | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889).<br>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного) Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                |
|                                                                                    | <p>смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).</p> <p><u>Для чтения и обсуждения:</u> роман «Господа Головлевы»; сказка «Орел-меценат».</p> <p><u>Повторение.</u> Фантастика в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).</p> <p><u>Теория литературы:</u> развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина работы И.Н.Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Н.В.Кузмина, Д.А.Шмаринова к произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> |             |                  |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «М. Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок. Обзор романа «История одного города»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся</b><br>Создать презентацию по теме: «Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина. Их проблематика».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1           |                  |
| Тема 2.14. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». | <p>Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881).</p> <p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Роман «Преступление и наказание».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> Обзор романа «Идиот».</p> <p><u>Повторение.</u> Тема «маленького человека» в русской литературе: А.С.Пушкин. «Станционный смотритель», Н. В. Гоголь. «Шинель». *Образ Петербурга: Н. В. Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н. А. Некрасов. Цикл «О погоде».</p> <p><u>Теория литературы:</u> Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портрет Ф.М.Достоевского работы В.Г.Перова.</p> <p>Евангелие. Д.И.Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П. М.Боклевского, И. Э. Грабаря, Э. И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И. С. Глазунова к романам Достоевского. Картина Н. А. Ярошенко «Студент». Картина В. Г. Перова «Утопленница».</p> <p>Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж.Л. А. Кулиджанов).Кадры из х/ф «Идиот» (реж.И. А. Пырьев). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж.А.Сокуров).</p>                                                                                                                | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                                   | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3           | 4                |
|                                                                               | <b>Практическое занятие «Ф. М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф. М. Достоевского»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |
| Тема 2.15. «Маленькие люди» в романе Достоевского «Преступление и наказание». | Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. «Маленькие люди» в романе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 2                |
|                                                                               | <b>Практическое занятие «История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе. Проблема социальной несправедливости в романе»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |
| Тема 2.16. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.               | Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспорию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 2                |
|                                                                               | <b>Практическое занятие «Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. Истоки его бунта. «Двойники» Раскольникова»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе на тему: «Мое понимание теории Раскольникова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1           |                  |
| Тема 2.17. Споры вокруг романа и ее главного героя.                           | Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и ее главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин, как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. | 3           | 2                |
|                                                                               | <b>Практическое занятие «Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                  |
|                                                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                       | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           | 4                |
|                                                                                   | Составить проверочный тест по произведению «Преступление и наказание».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
| Тема 2. 18. Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». | <p>Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</p> <p><u>Повторение.</u> Тема войны 1812 года в творчестве М.Ю. Лермонтова («Бородино»).</p> <p><u>Теория литературы:</u> понятие о романе-эпопее.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портреты Л.Н.Толстого работы И.Е.Репина, И.Н.Крамского, Л. О. Пастернака, Н. Н. Ге, В. В. Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А. Кокорина, П. Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А. Апсита, Д. А. Шмаринова, К. И. Рудакова к роману-эпопее «Война и мир». Картины И. М. Прянишникова «В 1812 году» и А. Д. Кившенко «Совет в Филях». Портрет М. И. Кутузова работы Р. Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А. Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж.С. Ф. Бондарчук). Иллюстрации М. А. Врубеля, О. Г. Верейского, А. Н. Самохвалова к роману «Анна Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А. Зархи).</p> | 3           | 2                |
|                                                                                   | <b>Практическое занятие «Л. Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |
|                                                                                   | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составление конспекта по статье Н.Н.Стахова «Критика о романе «Война и мир».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |                  |
| Тема 2.19. Художественные особенности романа. Духовные искания героев.            | Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 2                |
|                                                                                   | <b>Практическое занятие «История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе. Художественные особенности романа. Духовные искания Андрея Болконского»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                      | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 4                |
|                                                                  | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе на тему: «Жизненный путь Андрея Болконского».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |                  |
| Тема 2.20. Женские образы в романе.                              | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 2                |
|                                                                  | <b>Практическое занятие «Духовные искания Пьера Безухова. Идея нравственного самосовершенствования. Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова на пути к счастью»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                  | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
| Тема 2.21. Тема народа в романе «Война и мир».                   | Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва - величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3           | 2                |
|                                                                  | <b>Практическое занятие «Семья Ростовых и семья Болконских. Нравственные устои и быт дворянства. Тема народа в романе «Война и мир»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                  |
|                                                                  | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
| Тема 2.22. Истинный и ложный героизм в изображении Л.Н.Толстого. | Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. | 3           | 2                |
|                                                                  | <b>Практическое занятие «Кутузов и Наполеон. Истинный и ложный героизм в изображении Л.Н.Толстого»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                  |
|                                                                  | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить кроссворд по произведениям Л.Н.Толстого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                  |
| Тема 2.23. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы.              | Антон Павлович Чехов (1860 – 1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                               | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 4                |
|                                                                           | <p><u>Для чтения и изучения.</u> Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».</p> <p><u>Повторение.</u> Художественные особенности раннего творчества А.П.Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).</p> <p><u>Теория литературы.</u> Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.).</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портреты А.П.Чехова работы художников Н.П.Ульянова, В. А. Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказу А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия». Иллюстрации Д. А. Дубинского к рассказам А. П. Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».</p> |             |                  |
|                                                                           | <b>Практическое занятие «А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре». Проблематика и поэтика рассказов «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |                  |
|                                                                           | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать сообщение: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
| Тема 2.24. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.                    | Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 2                |
|                                                                           | <b>Практическое занятие «Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                  |
|                                                                           | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составление кроссворда по рассказам А.П.Чехова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 2.25. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». | Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3           | 3                |
|                                                                           | <b>Практическое занятие «А.П.Чехов. Пьеса «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                  |
|                                                                           | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить презентацию по теме: « Творчество А.П.Чехова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                  |
| Тема 2.26. Поэзия второй половины XIX века.                               | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           | 4                |
| Ф.И.Тютчев. Лирика.         | <p><u>Для чтения и обсуждения</u>(по выбору преподавателя и студентов). А.Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сиеет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н.А. Грибоедова».А.А.Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».</p> <p><u>Теория литературы.</u> Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.</p> <p>Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873). Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые сместились...», «29-е января 1837», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа– сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география»,«Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значение...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытии...», «Есть и моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение».</p> <p><u>Теория литературы.</u> Жанры лирики. Авторский афоризм.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Романсы на стихи Ф.И.Тютчева.</p> |             |                  |
|                             | <b>Практическое занятие «Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа,...»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                  |
|                             | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по биографии А.А. Фета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                  |
|                             | Тема 2. 27. А. Фет Лирика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                          | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3           | 4                |
|                                                      | Афанасий Афанасьевич Фет (1820 – 1892). Жизненный и творческий путь А.А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.<br><u>Для чтения и изучения.</u> «Шепот, робкое дыхание...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». <u>Демонстрации.</u> Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи Фета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
|                                                      | <b>Практическое занятие «А. А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Любовная лирика А. А. Фета»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
|                                                      | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть одно стихотворение А.А.Фета (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |                  |
| Тема 2.28. Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика. | Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878). Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 40-х– 50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. <u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О, Муза, я у двери гроба», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина – мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремешке».<br><u>Повторение.</u> Поэма Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос», стихотворения «Вот парадный подъезд...», «Железная дорога».<br><u>Теория литературы.</u> Народность литературы. Стилизация.<br><u>Демонстрации.</u> Портреты Н.А.Некрасова. Иллюстрации А.И.Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н.А. Некрасова. | 3           | 2                |
|                                                      | <b>Практическое занятие «Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Гражданский пафос поэзии. Тема любви в лирике Н. А. Некрасова, ее</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                          | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           | 4                |
|                                                                                      | <b>психологизм и бытовая конкретизация»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                      | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать сообщение: «Некрасовский «Современник».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1           |                  |
| Тема № 2. 29. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».            | Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообразие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 2                |
|                                                                                      | <b>Практическое занятие «1. «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка». Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». 2. Контрольная работа № 2: «Особенности русской литературы второй половины XIX века».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                  |
|                                                                                      | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть одно стихотворение (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |                  |
| <b>Раздел 3. Литература XX века</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>126</b>  |                  |
| Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»). | 3           | 2                |
|                                                                                      | <u>Для чтения и обсуждения:</u> В. Брюсов «Свобода слова»; В.И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                  |
|                                                                                      | <u>Повторение.</u> Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
|                                                                                      | <u>Демонстрации.</u> Картины В.А.Серова, М.А.Врубеля, Ф.А.Малявина, Б. М. Кустодиева, К. С. Малевича (по выбору учителя); «Мир искусства» (А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, С. П. Дягилев, К. А. Сомов и др.). Музыка А. К. Глазунова, А. Н. Скрябина, С. В. Рахманинова, И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. В. Нежданова                                                                                                                                       |             |                  |
|                                                                                      | Театр К. С. Станиславского и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                  |
|                                                                                      | <b>Практическое занятие «Основные направления, темы и проблемы русской литературы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                   | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                |
|                                               | <b>начала XX века»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                  |
|                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по теме: «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |
| Тема 3.2. И.А.Бунин. Рассказы.                | Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».<br><u>Для чтения и обсуждения:</u> Рассказы:(по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».<br><u>Повторение.</u> Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И.С.Тургенев, А. П. Чехов). Русский национальный характер (на примере творчества Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого).<br><u>Демонстрации.</u> Портреты и фотографии И.А.Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И. А. Бунина. | 3           | 2                |
|                                               | <b>Практическое занятие «И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. Философичность, лаконизм и изысканность лирики. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |
|                                               | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать сообщение: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И.А.Бунина».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1           |                  |
| Тема 3.3. Любовь и смерть в рассказах Бунина. | Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда»на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           |                  |
|                                               | <b>Практическое занятие «Любовь на страницах Бунина. Рассказы «Легкое дыхание», «Чистый понедельник». Цикл «Темные аллеи». Любовь и смерть в рассказах Бунина»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                         | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                |
|                                                     | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по теме: «Творчество Ивана Бунина».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |                  |
| Тема 3.4. А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». | <p>Александр Иванович Куприн (1870 – 1938). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Повесть «Гранатовый браслет».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Олеся».</p> <p><u>Повторение.</u> Романтические поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Тема любви в повести И.С.Тургенева «Ася». Теория литературы: повесть, автобиографический роман.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Бетховен. Соната №2, оп. 2. Largo Appassionato.</p> | 3           | 2                |
|                                                     | <b>Практическое занятие «А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                  |
|                                                     | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе на тему: «Что это было: любовь или безумие? (по повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»)».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1           |                  |
| Тема 3.5. Серебряный век русской поэзии.            | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX—начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 4                |
|                             | <p>век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея "творимой легенды". Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.</p> <p><u>Теория литературы:</u> символизм, акмеизм, футуризм.</p> <p><u>Демонстрации.</u> К.Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги на снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, П. Верлена. Валерий Яковлевич Брюсов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Константин Дмитриевич Бальмонт. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...».</p> <p>Андрей Белый. Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».</p> <p>Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX в. в творчестве Н.А. Клюева, С. А. Есенина. Николай Алексеевич Клюев. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».</p> |             |                  |
|                             | <b>Практическое занятие «Особенности поэзии начала XX века. «Серебряный век» русской литературы. Основоположник символизма Валерий Брюсов. «Из сумрака вышедши к</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                |
|                             | <b>свету»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                  |
|                             | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть: 2-3 стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.6. Символизм         | Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           | 2                |
|                             | <b>Практическое занятие «Избранные страницы творчества поэтов-символистов. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта, А. Белого»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                  |
|                             | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по теме «Творчество поэтов-символистов».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1           |                  |
| Тема 3.7. Истоки акмеизма   | Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева "Наследие символизма и акмеизм". Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к “прекрасной ясности”, создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Николай Степанович Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Статья «Наследие символизма и акмеизма». Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), "Центрифуга" (Б. Л. Пастернак).<br><u>Для чтения и обсуждения:</u> декларация–манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу». Игорь Северянин. Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.<br><u>Для чтения и изучения:</u> Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений). Хлебников Велимир Владимирович. Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ. Для чтения и изучения: | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                     | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 4                |
|                                                                 | Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                  |
|                                                                 | <b>Практическое занятие «Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С.Гумилев: личность, судьба, творчество. Проблематика и поэтика лирики. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                 | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть: 2-3стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |
| Тема 3.8. М.Горький. Жизнь и творчество. Рассказы.              | Максим Горький (1868 – 1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького — как ранний образец социалистического реализма». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Пьеса«На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Рассказ «Макар Чудра». Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник», М.Ю.Лермонтова «Демон»)).<br><u>Теория литературы:</u> развитие понятия о драме.<br><u>Демонстрации.</u> Картина И.К.Айвазовского«Девятый вал». Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина. | 3           | 2                |
|                                                                 | <b>Практическое занятие «А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького. Композиция романтических рассказов Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                  |
|                                                                 | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить кроссворд по произведениям М.Горького.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1           |                  |
| Тема 3.9. М.Горький. Социальное и философское а пьесе «На дне». | «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.<br>Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917— 1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 2                |
|                                                                 | <b>Практическое занятие «Социальное и философское в пьесе «На дне». Особенности жанра и конфликта. Вопрос о правде в драме Горького «На дне». Горький-прозаик»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |
|                                                                 | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                    | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 4                |
|                                                                                | Наизусть монолог Сатин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
| Тема 3.10. А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».                                 | <p>Александр Александрович Блок (1880 – 1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блока социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</p> <p><u>Теория литературы:</u> развитие понятия о художественной образности (образ символ), развитие понятия о поэме.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Картины В.М.Васнецова, М.А.Врубеля, К.А.Сомова (по выбору учителя). Фортепианные концерты С. В. Рахманинова.</p>                                       | 3           | 2                |
|                                                                                | <b>Практическое занятие «Я лучшей доли не искал». Жизнь и судьба А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать». Сюжет, важнейшие образы и мотивы»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2           |                  |
|                                                                                | <p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b></p> <p>Подготовить сообщение: «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.11. Особенности развития литературы 1920-х годов. В.Маяковский. Лирика. | <p>Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в</p> | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                        | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                |
|                                                    | стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта гражданина.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта -позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии».<br><u>Повторение.</u> Тема поэта и поэзии в русской литературе (А.С.Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М.Ю.Лермонтов. «Поэт»; Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»);<br><u>Теория литературы.</u> Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.<br><u>Демонстрации.</u> Абстрактный автопортрет В.Маяковского 1918года, рисунки В. В. Маяковского, плакаты Д. Моора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                  |
|                                                    | <b>Практическое занятие «Поэзия 20-х г. XX века. В. Маяковский «Я хочу быть понят моей страной». Любовная лирика Маяковского»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                  |
|                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе: «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1           |                  |
| Тема 3.12. С.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина». | Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925).<br>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно- песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».<br><u>Повторение.</u> Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф.И.Тютчева и А. А. Фета.<br><u>Теория литературы:</u> развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.<br><u>Демонстрации.</u> Фотографии С.Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново-Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина. | 3           | 2                |
|                                                    | <b>Практическое занятие «Сергей Есенин как национальный поэт. Лирика. Поэма «Анна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3           | 4                |
| Тема 3.13. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов. А.А.Фадеев. Роман «Разгром». Рассказы Бабеля. | <b>«Снегина»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                  |
|                                                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 2 стихотворения (по выбору студентов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1           |                  |
|                                                                                                                    | Александр Александрович Фадеев (1901 – 1956).<br>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».<br><u>Теория литературы</u> : проблема положительного героя в литературе.<br>Исаак Эммануилович Бабель (1894 – 1940). Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.<br><u>Для чтения и обсуждения</u> . «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).<br><u>Повторение</u> . Тема революции и гражданской войны в русской литературе.<br><u>Теория литературы</u> . Развитие понятия о рассказе.                                                                              | 3           | 2                |
|                                                                                                                    | <b>Практическое занятие «Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х г. И.Э.Бабель. «Конармия»: трагическая правда о гражданской войне (А.Фадеев «Разгром», М. Шолохов «Чужая кровь»)»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |                  |
| Тема 3.14. М.И.Цветаева. Лирика.                                                                                   | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить проверочный тест по теме «Революция и гражданская война в прозе 20-х годов».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |                  |
|                                                                                                                    | Марина Ивановна Цветаева (1892 – 1941).<br>Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой; фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой; своеобразие поэтического стиля.<br><u>Для чтения и изучения</u> . Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливы и есть счастливицы...», «Хвала богатым».<br><u>Для чтения и обсуждения</u> . Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку».<br><u>Повторение</u> . Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX–XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин и др.).<br><u>Теория литературы</u> : развитие понятия о средствах поэтической выразительности. | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                          | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3           | 4                |
|                                                      | <b>Практическое занятие «Марина Цветаева: слова и смыслы. «Если душа родилась крылатой». Поэтический мир Марины Цветаевой»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |
|                                                      | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И. Цветаевой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |                  |
|                                                      | Осип Эмильевич Мандельштам (1891 – 1938).<br>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама; противостояние поэта «веку-волкодаву»; поиски духовных опор в искусстве и природе; теория поэтического слова О. Мандельштама.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения «Selentium», «NotreDame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...»,<br>«Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».<br><u>Для чтения и обсуждения:</u> «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим...».<br><u>Повторение.</u> Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А.С.Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века.<br><u>Теория литературы.</u> Развитие понятия о средствах поэтической выразительности. | 3           | 2                |
| Тема 3.15.О.Э.Мандельштам. Лирика.                   | <b>Практическое занятие «Особенности поэтики Мандельштама 20-х – начала 30-х годов. Поэт и его век. Трагический конфликт поэта и эпохи»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2           |                  |
|                                                      | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить конспект по статье А.Устинова: «Мирно спящий Мандельштам».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |                  |
| Тема 3.16. А.Платонов. Рассказы. Повесть «Котлован». | Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899 – 1951).<br>(По выбору преподавателя— творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова). Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев - правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Рассказ «В прекрасном и яростном мире».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Повесть «Котлован».<br><u>Теория литературы:</u> развитие понятия о стиле писателя.<br><u>Повторение.</u> Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.                                                                                                                                                                         | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                              | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                |
|                                                                          | <i>Демонстрации.</i> Музыка Д.Д.Шостаковича, И.О.Дунаевского. Картины П. Н. Филонова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                  |
|                                                                          | <b>Практическое занятие «Русская литература 30-х г. XX века. А.П. Платонов: личность, судьба, творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Характерные черты времени в повести «Котлован»</b>                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                          | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.Платонова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1           |                  |
| Тема 3.17. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». | Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». «Мастер и Маргарита». | 3           | 2                |
|                                                                          | <i>Для чтения и изучения.</i> Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                  |
|                                                                          | <i>Для чтения и обсуждения.</i> Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н.В.Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                          | <i>Теория литературы:</i> разнообразие типов романа в советской литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                  |
|                                                                          | <i>Демонстрации.</i> Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М. А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж.В.Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).                                                                                                                                                                                                                                               |             |                  |
|                                                                          | <b>Практическое занятие «М. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Философско-этическая проблематика романа «Мастер и Маргарита»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                          | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовить проект: «Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |                  |
| Тема 3.18. История Мастера и Маргариты.                                  | Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3           | 2                |
|                                                                          | <b>Практическое занятие «История Мастера и Маргариты. Любовь на страницах романа»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
|                                                                          | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовить проект: «Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |                  |
| Тема 3.19. Проблема милосердия, всепрощения и справедливости в романе.   | Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.                                                                                                                                                                                                            | 3           |                  |
|                                                                          | <b>Практическое занятие «Кого и за что наказывает Воланд? «Нечистая сила» в романе. Проблема милосердия, всепрощения и справедливости»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                  |
|                                                                          | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                                                            | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 4                |
|                                                                                                                        | Подготовка вопросов к дискуссии: «Проблема милосердия, всепрощения и справедливости в романе».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                  |
| Тема 3.20. М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).                                         | <p>Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><u>Для чтения и обсуждения:</u> «Донские рассказы».</p> <p><u>Повторение.</u> Традиции в изображении войны (Л.Н. Толстой «Война и мир»). Тема революции и гражданской войны в творчестве русских писателей.</p> <p><u>Теория литературы:</u> развитие понятия о стиле писателя.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Иллюстрации О.Г.Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С. А. Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957—1958 годы).</p> | 3           | 2                |
|                                                                                                                        | <b>Практическое занятие «М.Шолохов. Роман «Тихий Дон». Духовный мир донского казачества в романе»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           |                  |
|                                                                                                                        | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовить проект: «Трагедия «великого перелома» в творчестве М.Шолохова».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |                  |
| Тема 3.21. Особенности развития литературы периода ВОв и первых послевоенных лет. А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием». | <p>Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p> <p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p> <p>Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                              | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3           | 4                |
|                                                          | <p>изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза», Поэма «Реквием».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения:</u> «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду...». <u>Повторение.</u> Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А.С.Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.</p> <p><u>Теория литературы:</u> проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.</p> <p><u>Демонстрации.</u> Портреты А.А.Ахматовой кисти К. С.Петрова-Водкина, Ю. П. Анненкова, А. Модильяни. И. В. Моцарт. «Реквием»; М. В. Добужинский. Иллюстрации к книге «Подорожник».</p> |             |                  |
|                                                          | <b>Практическое занятие «А. А. Ахматова – «голос своего поколения». Образ Родины в творчестве Ахматовой. Тема народного страдания и скорби в поэме А. Ахматовой «Реквием»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |                  |
|                                                          | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 1-2 стихотворения по выбору студентов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1           |                  |
| Тема 3.22. Б.Л.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго». | <p>Борис Леонидович Пастернак (1890 – 1960). Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике Б. Л. Пастернака. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа.</p> <p><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год».</p> <p><u>Для чтения и обсуждения</u> Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><u>Повторение.</u> Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А. А. Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М. А. Булгаков. «Белая гвардия»; А. А.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                |
|                                                                | <p>Фадеев. «Разгром»).</p> <p><u>Теория литературы</u>: стиль, лирика, лирический цикл, роман.</p> <p><u>Демонстрации</u>. Видеофильм «Борис Пастернак». А.Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И. Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б. Л. Пастернак. «Прелюдия»; М. Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л. О. Пастернака.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                  |
|                                                                | <b>Практическое занятие «Б.Пастернак. Творческий путь и особенности мироощущения поэта. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Судьбы русской интеллигенции и своеобразие оценки исторических событий в романе»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                  |
|                                                                | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору учащихся).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
| Тема 3.23. Художественное своеобразие романа «Доктор Живаго».  | Тема интеллигенции и революции, и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. Тема любви как организующего начала жизни человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 2                |
|                                                                | <b>Практическое занятие «Художественное своеобразие романа. Образ Юрия Живаго как воплощение представлений Пастернака о назначении человека»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |                  |
|                                                                | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по теме «Творчество Б. Пастернака».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1           |                  |
| Тема 3. 24. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. | <p>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «Оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденции в литературе. Многонациональность советской литературы. Для чтения и обсуждения: В.Гроссман «Жизнь и судьба» Зарубежная литература: Э.Хемингуэй: «Старик и море».</p> <p><u>Повторение</u>. Реализм в русской литературе 19 в. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX в. Теория литературы: художественное направление, художественный метод.</p> <p><u>Демонстрации</u>. Достижения в академической музыке (балет «Спартак» А. Хачатуряна (1954), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956) и «Патетическая оратория» (1959) Г. Свиридова, 10-я и 11-я («1905 год») симфонии (1953, 1957), 3—6-й струнный квартеты (1946—1956) Д. Шостаковича, 1-я симфония С. Прокофьева (1952)). Освоение опыта русского и европейского авангарда: творчество Э. Денисова, А. Шнитке, С. Губайдулиной и др. Обращение к сюжетам классической литературы в</p> | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                |
|                                                                                    | балетном искусстве: Т. Хренников («Любовью за любовь», 1976; «Гусарская баллада», 1979), А. Петров («Сотворение мира», 1971; вокально-хореографические симфонии «Пушкин», 1979), В. Гаврилин («Анюта», 1980), А. Шнитке («Лабиринты», 1971; «Эскизы», 1985). Развитие бардовской песни, рок-музыки. Формирование новых направлений в изобразительном искусстве. Архитектура 1950-80-х гг. Развитие отечественной кинематографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                  |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «Литература периода «оттепели». Очерки В.Овечкина, И.Эренбурга. В. Гроссман «Жизнь и судьба» (обзор). Э.Хемингуэй «Старик и море»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить кроссворд по произведению Э.Хемингуэя «Старик и море».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
| Тема 3. 25. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980 годы. Рассказы В.Распутина. | Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.<br><u>Для чтения и изучения.</u> В.Шаламов. «Надгробное слово», «Крест». В.Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». В.В.Быков. «Сотников». В.Распутин. «Прощание с Матёрой». <u>Для чтения и обсуждения.</u> Ю.Казаков. «Манька», «Поморка». Д. Дудинцев «Белые одежды», Ф.А.Абрамов. «Алька», «Деревянные кони», Г.Владимов. «Верный Руслан». Ю.Бондарев. «Горячий снег», В.Кондратьев. «Сашка». К.Воробьев «Убиты под Москвой», «Другая жизнь». А.Битов. «Пушкинский дом». В. Ерофеев. «Москва-Петушки». А.Ким. «Белка». <u>Повторение.</u> Творчество прозаиков XIX–первой половины XX в. <u>Теория литературы.</u> Литературная традиция, новаторство, роман, повесть, рассказ, новелла, тематика и проблематика литературного произведения. <u>Демонстрации.</u> Творчество художников-пейзажистов XX в. Экранизация произведений прозаиков 1950-1980-х гг. | 3           | 2                |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «В.Г.Распутин. Повесть «Прощание с Матерой», «Пожар». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе: «Судьба народа и природы в произведениях Распутина».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                  |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                  |
| Тема 3.26. Рассказы и повести В.Распутина последних лет.                           | Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Произведения В.Распутина последних лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 2                |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «Рассказы и повести В.Распутина последних лет. «В ту же землю»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать презентацию по теме «Творчество В.Распутина».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1           |                  |
| Тема 3.27. Новое осмысление                                                        | Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                             | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3           | 4                |
| военной темы в русской литературе.                                      | философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                  |
|                                                                         | <b>Практическое занятие «Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90 годов XX века. «Лейтенантская проза». Проза В.Быкова «Сотников». Проблема гуманизма на войне. В. Кондратьев «Сашка»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |                  |
|                                                                         | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить проверочный тест по произведениям о ВОВ (В.Быков «Сотников», В.Кондратьев «Сашка»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1           |                  |
| Тема 3.28. Василий Шукшин: общее понимание сложности современного быта. | Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 2                |
|                                                                         | <b>Практическое занятие «Василий Шукшин: общее понимание сложности современного быта. Герои В.Шукшина»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                                         | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Создать кроссворд по рассказам В.Шукшина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                  |
| Тема 3.29. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.                        | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х гг. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения, направления в поэзии 1950-1980-х гг. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова.<br>Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Н.Рубцов. «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б.Окуджава. «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». А.Вознесенский. «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».<br>Литература народов России Р. Гамзатов. «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Г. Айги.<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> Произведения Р. Рождественского, Е.Евтушенко, В.Высоцкого, | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 4                |
|                                                         | И.Бродского.<br>Повторение. Творчество поэтов XIX–первой половины XX в.<br><u>Теория литературы</u> : лирика, авторская песня.<br><u>Демонстрации</u> . Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950-1980-х гг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                  |
|                                                         | <b>Практическое занятие «Поэзия А.Вознесенского «Судьба, как ракета, летит по параболе». Творчество Н.Рубцова. Авторская песня. Б.Окуджава, В. Высоцкий»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           |                  |
|                                                         | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору учащихся).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.30. Своеобразие видения мира в поэзии Бродского. | Творчество И.Бродского. Юность поэта, ссуд и ссылка, эмиграция. Нобелевская премия. Основные темы и мотивы поздней лирики. Язык и художественные приемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 2                |
|                                                         | <b>Практическое занятие «И.А.Бродский. Личность и судьба поэта. Своеобразие видения мира в поэзии Бродского»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2           |                  |
|                                                         | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору учащихся).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.31. Особенности драматургии 1950-1980-годов.     | Особенности драматургии 1950-1960-х гг. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х гг. Интерес к молодому современнику, к актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В.Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А.Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в «Театре драмы и комедии на Таганке». Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х гг. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие производственной (социологической) драмы. Драматургия В.Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970-1980-х гг. Тип «средненравственного» героя в драматургии А.Вампилова. «Поствампировская драма». <u>Для чтения и обсуждения</u> . А.Володин. «Пять вечеров». А.Арбузов. «Иркутская история». Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!» Зарубежная литература: Б.Брехт.<br><u>Повторение</u> . Творчество драматургов XIX–первой половины XX в.<br><u>Теория литературы</u> : драма, жанр, жанровая разновидность.<br><u>Демонстрации</u> . Экранизация пьес драматургов 1950-1980-х гг. | 3           | 2                |
|                                                         | <b>Практическое занятие «Драматургия В.Розова, А.Володина. Главная суть авторской позиции в пьесах Л.Петрушевской»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                               | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                |
|                                                                                           | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать конспект по теме « Г.А.Амосова: «Основные тенденции драматургии 1950-1980-х годов».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.32. А.Т.Твардовский. Лирика. Поэма «По праву памяти».                              | Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971). Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретноисторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».<br><u>Для чтения и изучения.</u> Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти». Для чтения и обсуждения. «Теркин на том свете».<br><u>Повторение.</u> Тема поэта и поэзии в поэзии XIX-XX вв. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX в.<br><u>Теория литературы:</u> стиль, лирика, лироэпика, лирический цикл, поэма.<br><u>Демонстрации.</u> Иллюстрации к произведениям А.Твардовского. | 3           | 3                |
|                                                                                           | <b>Практическое занятие «А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика. Осмысление темы войны. Поэма «По праву памяти»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           |                  |
|                                                                                           | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Наизусть 2-3стихотворения (по выбору учащихся)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                  |
| Тема 3.33. А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор». | Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008.) Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И.Солженицына.<br><u>Для чтения и изучения.</u> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».<br><u>Для чтения и обсуждения.</u> «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).<br><u>Повторение.</u> Проза В.Шаламова.<br><u>Теория литературы:</u> эпос, роман, повесть, рассказ, литературный герой, публицистика.<br><u>Демонстрации.</u> Кадры из экранизаций произведений А.И. Солженицына.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 2                |
|                                                                                           | <b>Практическое занятие «Литература «оттепели». А. Солженицын: судьба и творчество</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2           |                  |

| Наименование разделов и тем                                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 4                |
|                                                                                    | <b>писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Лагерь глазами мужика»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовить сообщение: «Своеобразие языка Солженицына-публициста».                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                  |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                  |
| Тема 3.34. А.И.Солженицын. Рассказ «Матренин двор».                                | Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены                                                                                                                                   | 3           | 2                |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «Рассказ «Матренин двор. Повествование о бедах послевоенной деревни. Трагическая судьба русской крестьянки»</b>                                                                                                                                                                                                        | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить кроссворд по произведениям Солженицын.                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.35. А.В.Вампилов. Нравственная проблематика пьес.                           | Александр Валентинович Вампилов (1937 – 1972). Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».                                                                                                                                                  | 3           | 2                |
|                                                                                    | <u>Для чтения и изучения.</u> Драма «Утиная охота».                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                  |
|                                                                                    | <u>Для чтения и обсуждения.</u> «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                  |
|                                                                                    | <u>Повторение.</u> Н.В.Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950-1980-х гг.                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                  |
|                                                                                    | <u>Теория литературы:</u> анекдот, драма, герой, система персонажей, конфликт.                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                  |
|                                                                                    | <u>Демонстрации.</u> Кадры из экранизаций пьес А.Вампилова.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «Современная русская драматургия. А.Вампилов. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»</b>                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |                  |
|                                                                                    | Подготовка вопросов для проведения дискуссии: «Нравственная проблематика пьес А.Вампилова».                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
| Тема 3.36. Утверждение добра, любви и милосердия в пьесах А.Вампилова.             | Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А.Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии А.Вампилова.                    | 3           |                  |
|                                                                                    | <b>Практическое занятие «Пьесы «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске». Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии Вампилова»</b>                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |
|                                                                                    | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе по теме: «Нравственная проблематика пьес А.Вампилова».                                                                                                                                                                                                               | 1           |                  |
| Тема 3.37. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции). | Первая волна эмиграции русских писателей. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова. | 3           | 2                |

| Наименование разделов и тем                                         | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                |
|                                                                     | Для чтения и обсуждения. И.С.Шмелев. «Лето Господне», В.Набоков «Машенька».<br><u>Повторение.</u> Поэзия и проза XX века.<br><u>Теория литературы:</u> эпос, лирика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                  |
|                                                                     | <b>Практическое занятие «Поэты и писатели русского зарубежья. «Любовь к родному пепелищу» в повести И.Шмелева «Лето Господне»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                  |
|                                                                     | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |                  |
| Тема 3. 38. Обзор творчества В.Набокова.                            | Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И.Шмелёва, Б.Зайцева, В.Набокова, Г.Газданова, Б.Поплавского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 2                |
|                                                                     | <b>Практическое занятие «В поисках утраченного рая». Обзор творчества В.Набокова и романа «Машенька»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                  |
|                                                                     | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить проверочный тест по произведению В.Набокова «Машенька».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |                  |
| Тема 3.39. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. | Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С.Аверинцева, И. Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени. Для чтения и обсуждения. В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы.<br>В.Пелевин. «Желтая стрела». «Принц Госплана» Т.Толстая. Рассказы.<br>Л.Петрушевская. Рассказы. В.Пьецух. «Новая московская философия». О.Ермаков. «Афганские рассказы». В. Астафьев. «Прокляты и убиты». Г. Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер. О.Михайлова. «Русский сон». Л.Улицкая. «Русское варенье».<br><u>Для чтения и изучения.</u> В.Маканин. «Где сходилась небо с холмами». Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997-1998), «В творческой лаборатории», «Notabene», «С Новым Годом!».<br><u>Повторение.</u> Проза, поэзия, драматургия 1950-80-х гг.<br><u>Теория литературы:</u> Литературное направление, художественный метод постмодернизм.<br><u>Демонстрации.</u> Живопись, музыка, архитектура 1980-2000-х гг. | 3           | 3                |

| Наименование разделов и тем                                                                       | Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                  | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                      | 3           | 4                |
|                                                                                                   | <b>Практическое занятие «Городская проза и драматургия в современной русской литературе. Обзор. Внутренний мир личности и ее взаимоотношения с различными аспектами реальности (по повести Ю.В.Трифорова «Обмен»)»</b> | 2           |                  |
|                                                                                                   | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов».                                                    | 1           |                  |
| Тема 3.40. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе                     | Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича, В.Астафьева. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.  | 3           |                  |
|                                                                                                   | <b>Практическое занятие «Человек и природа в рассказе В.Астафьева «Царь-рыба»</b>                                                                                                                                      | 2           |                  |
|                                                                                                   | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе на тему: «Человек и природа в рассказе В.Астафьева «Царь-рыба».                                                                              | 1           |                  |
| Тема 3.41. Чуткая совесть писателей и «тихое безумие реальности» в жизни и современной литературе | Проза А. Солженицына, В. Распутина Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др.                                                | 3           |                  |
|                                                                                                   | <b>Практическое занятие «Чуткая совесть писателей и «тихое безумие реальности» в жизни и современной литературе (по текстам художественных произведений В.Распутина, Л.Петрушевской, С.Довлатова, В.Маканина)»</b>     | 2           |                  |
|                                                                                                   | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Составить проверочный тест по современным произведениям.                                                                                                   | 1           |                  |
| Тема 3.42. Обобщение и систематизация материала.                                                  | Обобщение и систематизация материала.                                                                                                                                                                                  | 3           |                  |
|                                                                                                   | <b>Практическое занятие «Контрольная работа №3: «Особенности русской литературы XX века»</b>                                                                                                                           | 2           |                  |
|                                                                                                   | <b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Написать эссе: «Особенности русской литературы XX века».                                                                                                   | 1           |                  |
|                                                                                                   | Всего:                                                                                                                                                                                                                 | <b>256</b>  |                  |

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Содержание обучения                                                       | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЛИТЕРАТУРА</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Введение                                                                  | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века         | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание                                                                                        |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века       | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| Поэзия второй половины XIX века                                           | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа                                                                                                                     |
| Особенности развития литературы 1920-х годов                              | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов                | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | исследовательская работа                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов                                             | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана                                                                                        |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)                        | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений                                                                                                                                                |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов                                       | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений                                                                                                                                |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11» - наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- ноутбук
- мультимедийный проектор
- экран

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература.

- 1.Русский язык и литература. Литература 10 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. / Ю.В.Лебедев; под ред. Ю.В. Лебедева.- 7-е изд.- М.: Просвещение, 2019.- ч.1-367с., ч.2-368с.
- 2.Русский язык и литература.Литература.11 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень, в 2-х ч./ О.Н.Михайлов; под ред.В.П.Журавлева.-7-е изд.-М.: Просвещение, 2019.- ч.1 2-431с., ч.2 2-415с.
- 3.Электронное издание на основе: Русская литература XIX века. 1801-1850 : [электронный ресурс] учеб.пособие / Л.П.Кременцов.-6-е изд., стереотип. - Флинта, 2017. -248с.
- 4.Электронное издание на основе: Русская литература XIX века. 1890-1970 : [электронный ресурс] учеб.пособие / Л.П.Кременцова.-4-е изд., стереотип. - Флинта, 2017. -287с.

#### Дополнительная литература.

- 1.История русской литературы XIX в.,1800–1830 гг.[Текст] : учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, С.М.Петрова. – М.: 2012.- 800с.
- 2.История русской литературы XI–XIX вв. [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.И. Коровина, Н.И.Якушина. –М.: -2012.- 1037с.
- 3.Набоков, В. Лекции по русской литературе [Текст] / В.В. Набоков.– М.: Независимая газета, 2009. - 440с.
4. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. [Текст]: учеб.пособие / под ред. Г.Н. Ионина. – М.: Мнемозина, 2014.- 1438с.
- 5.Тимина, С.И. Русская проза конца XX в. [Текст] /С.И. Тимина.- М.: Академия, 2011.- 384с.

#### Интернет – ресурсы:

- 1.<http://gramota.ru>
- 2.[http://bg.ru/education/7\\_onlajn\\_bibliotek\\_uchebnoj\\_i\\_nauchnoj\\_literatury](http://bg.ru/education/7_onlajn_bibliotek_uchebnoj_i_nauchnoj_literatury)
- 3.<https://www.slovari.ru>
- 4.<http://litnews.ru/index.php>
- 5.<http://litnet.ru/>
- 6.<http://literatura5.narod.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |
| - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | беседа, учебный диалог на уроке, работа с текстом о той или иной профессии.                                           |
| организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | конспектирование статьи учебника, работа в группе.                                                                    |
| - анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.                  |
| осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | самостоятельная работа (в классе и дома), подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определённую тему. |
| использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.                                |
| работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста.                                           |
| исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | беседа, работа с текстом патриотического содержания.                                                                  |
| <b>Реализация целей и задач программы предполагает формирование у студентов ключевых предметных компетенций:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |
| <b>Языковая компетенция</b> (способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры и средства в соответствии с нормами литературного языка благодаря изучению лексики, фразеологии, усвоению морфологических норм согласования, управления, построения предложений разных видов; предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка); | сочинение, тестирование, устный опрос.                                                                                |
| <b>Лингвистическая компетенция</b> (обеспечивает познавательную культуру личности студента, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке                                                                                                                                                                                                                                                                                | устный опрос, тестирование, работа со словарями.                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
| <b>Коммуникативная компетенция</b> (предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма); умение создавать и воспринимать тексты. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи - стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста. Коммуникативная компетенция заключается в приобретении навыков работы в группе, овладении различными ролями в коллективе, умении устно и письменно излагать результаты своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий). | развёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста                            |
| <b>Культуроведческая компетенция</b> (осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | развёрнутый ответ на вопрос, учебный диалог на уроке, изложение, творческий диктант, творческая работа на заданную тему (сочинение), реферат. |

## 6. ТЕМАТИКА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

максимальная нагрузка – 234 часа, дифференцированный зачет

| №  | Тематика занятий                                                                                                                                                                                          | Количество часов |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    | <b>I семестр</b>                                                                                                                                                                                          | <b>70</b>        |
| 1  | Россия первой половины XIX в. Литературные направления, формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Демократизация русской литературы.                   | 2                |
| 2  | Художественный мир Пушкина. Романтическая лирика А.С.Пушкина. Трагизм мировосприятия и его преодоление. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.                                                         | 2                |
| 3  | Эволюция темы свободы в лирике А. С. Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный...», «Из Пиндемонти». Понимание свободы как ответственности за совершённый выбор. Философская лирика А. С. Пушкина. | 2                |
| 4  | М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира поэта. Эволюция его отношения к поэтическому дару. Романтизм и реализм в творчестве поэта. Молитва как жанр в лирике М. Ю. Лермонтова.                  | 2                |
| 5  | Философские мотивы лирики Лермонтов. «Как часто, пестрою толпою окружен...». «Выхожу один я на дорогу...» Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова.                                                      | 2                |
| 6  | Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». «Портрет».                                                                                         | 2                |
| 7  | Контрольная работа №1. «Особенности русской литературы первой половины XIX века».                                                                                                                         | 2                |
| 8  | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Россия во второй половине 1850-1870-х годов. Общественная мысль. Литература.                                                                    | 2                |
| 9  | А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. Формирование национального театра. Драма «Гроза».                                                               | 2                |
| 10 | Своеобразие конфликта. Смысл названия пьесы. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».                                                                              | 2                |
| 11 | Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Споры критиков вокруг драмы «Гроза».                                          | 2                |
| 12 | И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика. Обломов - «коренной народный наш тип».                                    | 2                |
| 13 | «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Обломов и Штольц. «Что такое «обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике.                                            | 2                |
| 14 | И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. И. С. Тургенев - создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети». Русские дворяне Кирсановы.                                                         | 2                |
| 15 | Базаров - герой своего времени. Духовный конфликт героя. «Отцы» и «дети» в романе Тургенева.                                                                                                              | 2                |
| 16 | «Накипь нигилизма» в романе. Любовь в романе «Отцы и дети». Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».                                                                | 2                |
| 17 | Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор). Нравственные и идеологические проблемы романа.                                                                                                             | 2                |
| 18 | Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Поэтика названия повести «Очарованный странник».                                                                 | 2                |
| 19 | Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.                                                                                                                                 | 2                |
| 20 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок. Обзор романа «История одного города».                                                                                        | 2                |
| 21 | Ф. М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф. М. Достоевского.                                              | 2                |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 22 | История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе. Проблема социальной несправедливости в романе.                                                                                           | 2         |
| 23 | Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. Истоки его бунта. «Двойники» Раскольникова.                                                                                      | 2         |
| 24 | Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе.                                                                                                                           | 2         |
| 25 | Л. Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.                        | 2         |
| 26 | История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе. Художественные особенности романа. Духовные искания Андрея Болконского.                                                                | 2         |
| 27 | Духовные искания Пьера Безухова. Идея нравственного самосовершенствования. Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова на пути к счастью.                                                                     | 2         |
| 28 | Семья Ростовых и семья Болконских. Нравственные устои и быт дворянства. Тема народа в романе «Война и мир».                                                                                                             | 2         |
| 29 | Кутузов и Наполеон. Истинный и ложный героизм в изображении Л.Н.Толстого.                                                                                                                                               | 2         |
| 30 | А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре». Проблематика и поэтика рассказов «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах».      | 2         |
| 31 | Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.                                                                                        | 2         |
| 32 | А.П.Чехов. Пьеса «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда.                                                                                                                | 2         |
| 33 | Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа,...».                                                                                     | 2         |
| 34 | А. А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Любовная лирика А. А. Фета.                                                                                                                   | 2         |
| 35 | Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Гражданский пафос поэзии. Тема любви в лирике Н. А. Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация.                                              | 2         |
|    | <b>II семестр</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>86</b> |
| 1  | 1. «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка».<br>2. Контрольная работа № 2: «Особенности русской литературы второй половины XIX века». | 2         |
| 2  | Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX века.                                                                                                                                                | 2         |
| 3  | И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. Философичность, лаконизм и изысканность лирики. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».                                                         | 2         |
| 4  | Любовь на страницах Бунина. Рассказы «Легкое дыхание», «Чистый понедельник». Цикл «Темные аллеи». Любовь и смерть в рассказах Бунина.                                                                                   | 2         |
| 5  | А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».                                                                          | 2         |
| 6  | Особенности поэзии начала XX века. «Серебряный век» русской литературы. Основоположник символизма Валерий Брюсов. «Из сумрака вышедши к свету».                                                                         | 2         |
| 7  | Избранные страницы творчества поэтов-символистов. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д.Бальмонта, А. Белого.                                                                                                        | 2         |
| 8  | Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С.Гумилев: личность, судьба, творчество. Проблематика и поэтика лирики. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике Игоря Северянина.                        | 2         |
| 9  | А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького. Композиция романтических рассказов Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».                                                                             | 2         |
| 10 | Социальное и философское в пьесе «На дне». Особенности жанра и конфликта.                                                                                                                                               | 2         |

|    |                                                                                                                                                                                 |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | Вопрос о правде в драме Горького «На дне». Горький-прозаик.                                                                                                                     |   |
| 11 | «Я лучшей доли не искал». Жизнь и судьба А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать». Сюжет, важнейшие образы и мотивы.                                                                | 2 |
| 12 | Поэзия 20-х г. XX века. В. Маяковский «Я хочу быть понят моей страной». Любовная лирика Маяковского.                                                                            | 2 |
| 13 | Сергей Есенин как национальный поэт. Лирика. Поэма «Анна Снегина».                                                                                                              | 2 |
| 14 | Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х г. И.Э.Бабель. «Конармия»: трагическая правда о гражданской войне (А.Фадеев «Разгром», М. Шолохов «Чужая кровь»).               | 2 |
| 15 | Марина Цветаева: слова и смыслы. «Если душа родилась крылатой». Поэтический мир Марины Цветаевой.                                                                               | 2 |
| 16 | Особенности поэтики Мандельштама 20-х – начала 30-х годов. Поэт и его век. Трагический конфликт поэта и эпохи.                                                                  | 2 |
| 17 | Русская литература 30-х г. XX века. А.П. Платонов: личность, судьба, творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Характерные черты времени в повести «Котлован».        | 2 |
| 18 | М. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Философско-этическая проблематика романа «Мастер и Маргарита».                                                                        | 2 |
| 19 | История Мастера и Маргариты. Любовь на страницах романа.                                                                                                                        | 2 |
| 20 | Кого и за что наказывает Воланд? «Нечистая сила» в романе. Проблема милосердия, всепрощения и справедливости.                                                                   | 2 |
| 21 | М.Шолохов. Роман «Тихий Дон». Духовный мир донского казачества в романе.                                                                                                        | 2 |
| 22 | А. А. Ахматова – «голос своего поколения». Образ Родины в творчестве Ахматовой. Тема народного страдания и скорби в поэме А. Ахматовой «Реквием».                               | 2 |
| 23 | Б.Пастернак. Творческий путь и особенности мироощущения поэта. Лирика. Роман «Доктор Живаго». Судьбы русской интеллигенции и своеобразие оценки исторических событий в романе.  | 2 |
| 24 | Художественное своеобразие романа. Образ Юрия Живаго как воплощение представлений Пастернака о назначении человека.                                                             | 2 |
| 25 | Литература периода «оттепели». Очерки В.Овечкина, И.Эренбурга. В. Гроссман «Жизнь и судьба» (обзор). Э Хемингуэй «Старик и море».                                               | 2 |
| 26 | В.Г.Распутин. Повесть «Прощание с Матерой», «Пожар». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой».                                                              | 2 |
| 27 | Рассказы и повести В.Распутина последних лет. «В ту же землю»                                                                                                                   | 2 |
| 28 | Новое осмысление военной темы в русской литературе 50-90-х годов XX века. «Лейтенантская проза». Проза В.Быкова «Сотников». Проблема гуманизма на войне. В. Кондратьев «Сашка». | 2 |
| 29 | Василий Шукшин: общее понимание сложности современного быта. Герои В.Шукшина.                                                                                                   | 2 |
| 30 | Поэзия А.Вознесенского «Судьба, как ракета, летит по параболе». Творчество Н.Рубцова. Авторская песня. Б.Окуджава, В. Высоцкий.                                                 | 2 |
| 31 | И.А.Бродский. Личность и судьба поэта. Свообразие видения мира в поэзии Бродского.                                                                                              | 2 |
| 32 | Драматургия В.Розова, А.Володина. Главная суть авторской позиции в пьесах Л.Петрушевской.                                                                                       | 2 |
| 33 | А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика. Осмысление темы войны. Поэма «По праву памяти».                                                                                  | 2 |
| 34 | Литература «оттепели». А. Солженицын: судьба и творчество писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Лагерь глазами мужика».                                               | 2 |
| 35 | Рассказ «Матренин двор». Повествование о бедах послевоенной деревни. Трагическая судьба русской крестьянки.                                                                     | 2 |
| 36 | Современная русская драматургия. А.Вампилов. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».                                                                                      | 2 |
| 37 | Пьесы «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске». Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии Вампилова.                                                  | 2 |

|    |                                                                                                                                                                                          |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 38 | Поэты и писатели русского зарубежья. «Любовь к родному пепелищу» в повести И.Шмелева «Лето Господне».                                                                                    | 2 |
| 39 | «В поисках утраченного рая». Обзор творчества В.Набокова и романа «Машенька».                                                                                                            | 2 |
| 40 | Городская проза и драматургия в современной русской литературе. Обзор. Внутренний мир личности и ее взаимоотношения с различными аспектами реальности (по повести Ю.В.Трифонов «Обмен»). | 2 |
| 41 | Человек и природа в рассказе В.Астафьева «Царь-рыба».                                                                                                                                    | 2 |
| 42 | Чуткая совесть писателей и «тихое безумие реальности» в жизни и современной литературе (по текстам художественных произведений Л.Петрушевской, С.Довлатова, В.Маканина).                 | 2 |
| 43 | Контрольная работа №3: «Особенности русской литературы XX века».                                                                                                                         | 2 |